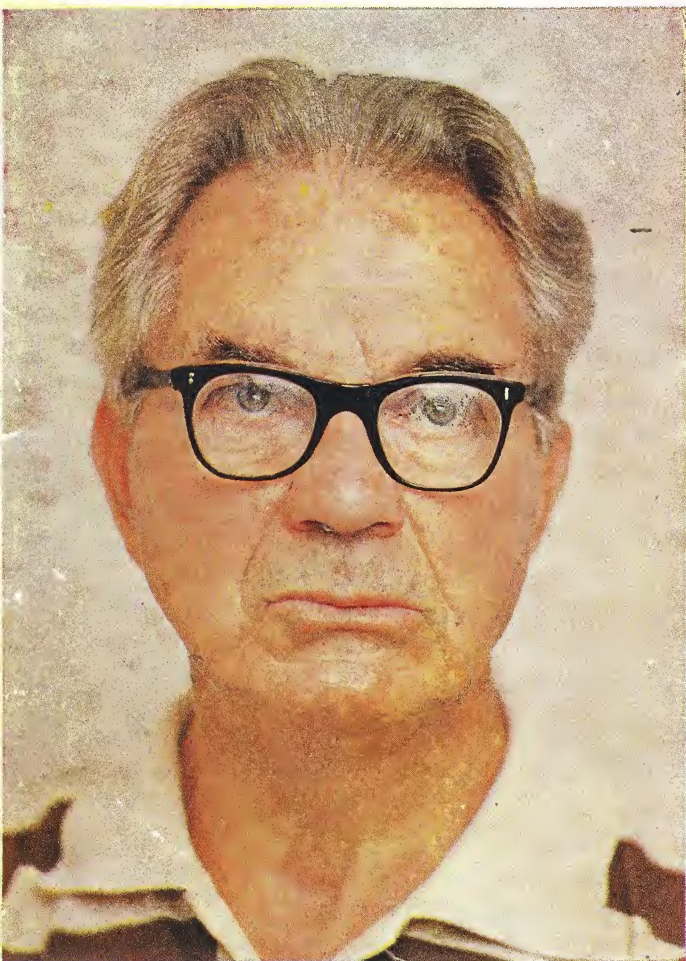


Alexandru Gregorian



**C
O
A
S
T
A**

SOARELUI

— P O E M E —

Salamanca, 1982

ALEXANDRU GREGORIAN

**COASTA
SOARELUI
- Poeme -**

**Asociación Cultural Hispano-Rumana
SALAMANCA - 1982**

ALEXANDRU GREGORIAN

COASTA
SOARELUI
- Poeme -

Asociación Cultural Hispano-Rumana
SALAMANCA - 1982

Culegerea de poeme "Pete de Lumină", publicată anul trecut, s'a bucurat de o frumoasă primire din partea cititorilor români deșărați. Ecourile acestei întâlniri de antene sufletești, risipite peste mări și țări, au fost consemnate cu generozitate în coloanele publicațiilor "Cuvântul Românesc" din Canada și "Stindardul" și "Zori de ZI" din Germania liberă. Condeiele competente ale unor oameni de cultură și luptători neobosiți ai exilului nostru ca dr. D. C. Amzăr, profesor Eugen Lozovan și dr. Ovidiu Vuia s'au oprit stăruitor asupra versurilor mele, și fiecare a scos în relief ceea ce i s'a părut mai caracteristic în esența lor lirică. Și, fiindcă volumul a fost editat în Spania sub egida Asociației culturale hispano-române din Salamanca condusă de un român de inimă, profesorul Aurel Răuță, cronici cuprinzătoare au apărut și în cotidienele "El Alcázar" de la Madrid și "Sur" de la Málaga. Profesorul și poetul Vintilă Horia în primul, și medicul literat Ovidiu Vuia în al doilea, au subliniat în deosebi pasiunea cu care un poet valah pribeag s'a aplecat asupra frumuseților fără pereche ale Andaluziei și a asimilat în metaforă carpatică orgia de lumină și valorile culturale ale acestei guri de rai mediteraniene.

Tuturor le mulțumesc acum cu recunoștință, ca și cititorilor cunoscători și necunoscători care mi-au

scris din toate vânturile lumii să-mi spună cu neascunsă emoție că unele accente din această neobișnuită simbioză literară româno-hispanică le-a ațâțat doruri păstrate cu sfințenie în tabernacolul inimii.

Este adevărat, sub învelișul sonor al strofelor din "Pete de Lumină" vine de departe, saturat de semnificații, filonul unei creații care nu-și are echivalență decât în drama desțărării noastre. Cântând cerul și pământul Spaniei, în gândul meu a ars și continuă să ardă ca într'o candelă untdelemnul tuturor nostalgiilor paradisului pierdut, purtate peste meridianele pământului.

După concepția platonice, poezia, ca artă, este o încrengătură a muzicii crescută din incantațiile sufletului. Poezia se exprimă prin cuvânt, prin limbajul magic care germinează din fondul spiritual cu care artistul poet (poet în grecește înseamnă creator) a venit pe lume ca un dar haric al lui Dumnezeu. Acest fond de aur este întreținut și sporit la rândul lui de stratificările de humus din cultura poporului din care ne tragem fiecare.

Poezia este, așa dar, un act de conștiință și o sacrală investitură a poetului — aceea de a perpetua, peste timp și geografii, ființa spirituală a neamului său. Unde încetează efluviile poeziei e semn că seacă rădăcinile sufletului și ale limbii și că omul se pierde între umbrele de jos ale destrămării definitive. Adevărul acesta este cu atât mai valabil în condițiile tragice ale exilului.

Deaceea volumul de față conține aceeași încărcătură spirituală și are aceeași motivare morală și de

destin ca și cel precedent. Pe alte harfe, continui să unesc în cântecele mele închinat Spaniei mediteraniene tot ce, la vârsta ultimă, îmi este interzis să ating și să îmbrățișez sub cerul întunecat al României înrobite.

Cu speranța creștină — cu siguranța — că talismanele pe care le-am adunat de lângă Sevilla, de la Italica (unde la 13 Septembrie 53 după Cristos s'a născut și de unde a pornit apoi spre destinul lui dacic Ulpiu Traian cel drept) le voi duce — sau vor fi duse — odată cu penaiții și cu opera mea de exil, sub cerul României libere, închin aceste noi stanțe înscrise memoriei Maestrului meu Nichifor Crainic și celorlalți scriitori din gruparea revistelor "Gândirea" și "Sfarmă piatră", care au fost uciși de un regim barbar la marginile civilizației europene.

A. G.

Octombrie 1981.
Casa Luz.
Coasta Soarelui.

CA LA'NCEPUT DE LUME

Aici, la țărmul acesta jos,
între nisipuri și scoici,
începe taina mării, a'nsingurării.

Aici, desmărginirea, eternitatea
Se repetă cu fiecă clipă,
în fiecare val
Și'n fiecare albă aripă.
Aici se pierde'n vuet cetatea.

Ca la'nceput de lume,
Aici totul mijeste și crește'n
Lumina fără de nume.
Aici, cer de coral
S'alege din alge și liniști
Pe coviltirul oval,
Cu albe, lunarele iniști.

15 Mai 1981
Gibraltar

SE ÎNTORC FLAMINGII

Anei

Se întorc în stoluri
Flamingii uriași, cu zboruri
De lungi văpăi rozalbe.

— Aeriene caravele —
Se'ntorc prin vaduri vechi de stele
Și de solare spuze
De smaralde.

Se'ntorc arzând
Sub cerurile — afunde, calde
Cu sveltele Giralde
Sculptate'n albe
Arabescuri andaluze.

Luceferii urmându-i — călăuze,
În fiecare an
Flamingi de purpură și porțelan
Se'ntorc să plece iar cândva
Spre Africi de mistere și taftă.

De ce se'ntorc, de ce-or pleca?

26 Mai 1981
Fuente de Piedra - Antequera

TIMP OȚIOS

Lui Eugen Lozovan

Iar bate briza dinspre mare.
Mi-e sufletul pocal prea plin
De noi miresme și de soare.

Mi se boltesc deasupra steme
De palmieri plantați pe zări:
Visez și scriu pe nori poeme.

Lumina, 'naltul, lumea, cântă:
Hai vis, hai stea — mă fremățați.
Tu, Euterpe, mă descântă.

Leagănă-mă'n flaute, Orfeu,
Sue-mă'n azururi — sus, mai sus,
Să mă'mbăt de cer, o zi, și eu...

16 Decembrie 1980
Arroyo de la Miel

CRINUL ALB

Lui Ovidiu Vuia

Lângă tufele brumate, de pelin
s'a ivit azinoapte și un pui de crin.
E ca o mireasmă dospită'n lumină,
nu's' ce giuvaer căzut în grădină
dintre curcubeie aprinse'n azur.
E potir și zâmbet de răsărit pur.
E rouă, e cântec al pasării albe.
E tului de aripi de sus, îngerești,
răsfrânt în prea limpezi oglinzi pământești.

Doamne, floarea Ta de crin—cui, Doamne, s'o'nchin?

3 August 1981

Vera Cruz - Benalmádena

REVERIE

Berzele, brizele
De peste mare,
Scutură zările'n
Albe tipare.

Se'ntorc în Spanii
Flamingii, lăstunii.
S'aprend geranii
în glastrele lunii.

Tot crește și crește
Cerul din valuri
Și-mi arcuește
Pod fără maluri.

Serile, nopțile,
Duium de stele
Tremură'n porțile
Viselor mele.

2 Iunie 1981
Torremolinos

CÂND S'A DESFOIAT

Când s'a desfoiat întâia floare
azinoapte, de migdal, rozalbă,
mi-am adunat tot cerul într'o salbă
și-am risipit un pumn de stele'n mare.

Licăre lumină din geranii.
E primăvară-acuma jos, în Spanii.

15 Ianuarie 1981
Costa del Sol

LA ȚĂRMUL MĂRII

*Colegilor și amicilor mei de la Univ.
«San Francisc of Assisi», din Lo-
retto, Pa., U. S. A.*

Oglinda valului, afundă,
Cuprinde 'naltul într'o undă
Răsfrângând jos ciorchini de stele
Din bolți de smalturi și lalele.

În umbra de sidef a lunii,
Amanții, sfinții și lăstunii
Se prind în dragoste — brățară
Și fac din stele cuib de seară.

Le-ascult suspinul de vioară
Pe-un istm de vânt, în fluxul calm
Și'ngân visând un cânt de psalm.
(Și nu e azi întâia oară.)

Tu iar mă cerți și iar mă'ncerci.

Știu, mai mi-ai spus că-s păcătos,
Că-amestec psalmii cu amanții,
Și sfinții-ades cu corybanții.

Păcătos.
Oh, așa e, Doamne, da-i frumos...

23 Martie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

P A S T E L

Lebede cerești sparg unda
infinitului albastru.
Lunecă din astru'n astru.
Veșnicia și secunda.

Scripete de aur, luna
suie'ntr'una câte una,
din nămoluri de'ntuneric,
stele noi în crug feeric.

Marea leagănă'n coraluri
veacul, visul, valuri, maluri.
Este ora de mătase
aromind a chiparoase.

5 Mai 1981
Marbella

GRĂDINA ANDALUZĂ

Prin ciur albăstrui, de ceață,
Pe vrejuri de izmă creață,
S'a cernut niscai mătreață
De argint, de mărgărint:
Fel și soiuri de lumină,
Poate de la vreo vecină,
Ori verbină, ori albină
Poate din... (de ce zâmbești?)
Niscaiva zboruri cerești
Lunecate pe vintrele
Din otăvile de stele.

Mai încoa, un bob-safir,
Smălțuit pe trandafir,
Licăre jur-împrejur
Prin frunzișuri cu ajur.

În stiharul lor de har
Dorm sub ceruri de cleștar
Mimoze de chihlimbar,
Și'n garoafele'n vulvori
Cântă goange din viori,
Care verzi, care bălțate,
Care roșii și tărcate;

Pe când dincolo'n tufişuri,
Lăutari de luminişuri,
Toţi cosaşii, buestraşii,
Sună'n zimţi, de-abia că-i simţi
— Pe lavandă şi haşiş —
Drept simbrie şi bacşiş.

Către seară 'n palmieri,
Cinteze de nicăieri
Triluesc ca la'nvieri
Pentru dalbe azalee
Muiate în curcubeie,
Pentru panglici roz de nalbă,
Pentru firele de iarbă,
Pentru umbra din smochini,
pentru mirul din măslini,
Pentru roiuri
De petale şi trei soiuri
De muşcate şi de alte
Flori aprinse şi învoalte,

Dragi feciori şi dragi nepoate,
Pentru toţi şi pentru toate
Cântă'n toi — şi pentru voi,
Când în mulţi şi când în doi,
Goange mici şi cintezo.

Şi în câte-o după prânză
Le ajut şi eu din frunză.

31 Decembrie 1980
Vera Cruz - Benalmádena

NUNTA BUBURUZELOR

Anei

Măcar de-ar creşte'n grădină
Niscai jordii de lumină,
C'au ascuns-o —luna— vracii
Ori au ros-o vârcolacii,
Şi la noapte-avem o nuntă
—Cine joacă, cine cântă—
Nuntă mare, de gănganii
Buburuze, cu mătăanii,
Poreclite (le ştiu eu)
Vacile —Lu Dumnezeu.

Impeţită de arici
Şi năşită de furnici,
Fiecare buburuză,
Cu stele negre pe buză,
Şi-a ales din roi, bărbat,
Buburuz îmbărburat,
Boul-Domnului, tărcat.

Şi oriunde, prin trifoi,
Pregătirile-s în toi:

Vălul de mirese-l ţese
Păiangul, din fire-alese,

Cu urzeală de sfială,
În trei ițe și-o beteală.

Buburuzilor le place,
Osebiți de răgăoace,
Să se'nsoare'n carapace
Roșie și cu șabace.

Toți nuntașii, neam de soi,
Vin la nuntă'n strae noi
De mătase și arginturi,
După rang și după cânturi.

În foițe și'n rubine,
Domnișoarele albine,
(Priveghiate de regine)
Or să zboare roiuri, roiuri,
Rânduie după soiuri,
Cu plocoane din știube:
Cordèle de curcubee,
Miere'n faguri de lumină
Și miresme de sulfină.

Furnicile-au dat de știre
—Cum trăesc în mănăstire—
C'au s'apară însă'n fuste,
Ca și maicile lăcuste,
Brobodite peste cap
Cu tulpan și comănac.

Aricii, precum se știe,
Tot cu spinii or să vie.

Și mai către asfințit,
După toacă, negreșit.

Vin și greierii, scripcarii,
Lăutarii
De pe plaiuri,
Cu viori
La subțiori,
Vin șopârle de smarald,
Cu *flamenc* în șoldul cald,
Vin prin buruieni bondarii,
În tarafuri vin cobzarii,
Călușarii...

Să cunune'ntreg poporul
Buburuz, stă'n străni soborul
De cipreși-ierarhi cu har
Lângă ceruri, în hotar.

Tuturor fac reverențe
Buburuzele'n cadențe.

Doar lumina mai lipsește
Să pornească'mpărătește
Nunta, dalbă, cumetria,
Largă cât Andaluzia.

Sfinte, măcar în grădină
Pune'n plop o lună plină...

12 Ianuarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

JOC MINCINOS

Nu știu ce să mai mă fac,
Timpul cum să mai mi-l dreg.
Când s'adun luna'n hamac
Și când steaua s'o aleg
Dintre brume și smochine,
Iată-mi vin albinele,
Dimineața din sulfine,
să'ncurce verbindele...

Când dau să ud florile
Cu lucori și mirodenii,
Mă ajung cântările
Canarilor la utrenii,
De umblu, parcă sunt beat,
Alandăla pe răzoare,
Ca năuc și fermecat
Și-ași tot bea cer și răcoare.

Nici nu știu cum mă mai cheamă,
Dacă-s cerb sau dacă-s pom
Ori lumină ori vreo scamă:
Toată ziua sunt neom.

De mă'ntind între glicine,
Păi vin presuri și prigori:
Zece poale de măsline
Să le dau pe triluri — ori
Dacă'ncerc să ațipesc
La umbră'ntre portocali,
Apele din jur sclipesc,
Parcă-s polei și corali.

Vreau să mai cioplesc un vers,
Domnului un gând să'nchin
Ori să-L chem din univers,
Vai de suflet de creștin:
Dintr'o mie de chimvale
«Cosașii» iau cu asalt
Pisc cu pisc, vale cu vale,
Cerul cât este de'nalt.

Mă'ntrebi cum e'n paradis:
Uite-așa e, cum ți-am scris,
Greu, mai greu decât în vis!

25 Martie 1981

Vera Cruz - Benalmádena

RUGĂCIUNE PENTRU COPII

*Ut pictura poesis.
Horațiu*

Doamne, roiul Tău cu luna, albăstrui,
în hotarul serii, pe la cină,
Lasă-mă să-l scutur în lumină
Și'n cădelnițe de gând să Ți-l tămâi.

Lasă-mă să-i scutur stelele din poale,
Să le'mpart prisosul de rodire
La copiii toți din omenire,
Jinduind și'n vis grămezi de portocale.

Și mă lasă, Doamne Bune, Grădinare,
Sâmburii de stele să-i fac licurici,
Jucării de aur pentru îngeri mici

(Și pentru, iertare, un... «măgar» mai mare...)

12 Februarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

INSCRIȚIE PE TIMP

În amintirea lui I. Al. Brătescu-Voinești.

De când tot cânt suind pe zare,
A'ncremenit lumina'n munte;
O stea mi-a lunecat pe frunte
Și luna a căzut în mare.

Aș vrea s'anin acum vecia
Intr'un cercel de chihlimbar,
Și să'ncovoi, de sus, Tăria
Intr'o scânteie de cleștar.

Tu, vântule, dă-mi amnar
Și-un vârful de fulger în șerpar,
S'aprind lăceferi în fereastră
Și-Andaluzia, într'o glastră.

25 Ianuarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

P S A L M

În amintirea lui Alexandru Busuioceanu.

Cum a'ncăput în ochiul meu, crăpat, furtuna?
Cum de-au căzut în mine vântul, nimbul, luna?
Și m'au împresurat miresme prin perdele,
Și-atâtea mlaștini putrede, și flori și stele?

Smerit mi-e sufletul — și greu de multă ceață.
Doamne, mă'ntreb și-acum: e noapte, -i dimineată?

11 Ianuarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

I N N O I R E

Soare, mă'nveșmântă'n
Verile din tine.
Mă frământă'n albe
Liniști și zefire.
Fă-mi din raze dalbe
Glugi, epitrahire.

Roua de lumină
Varsă-mi-o în vine
Să mă primenesc,
Crin curat, cu ea.

Scapără-mă stea,
Arde'n flăcări, soare,
Insul pământesc,
Floarea de rugină,
Tot ce-i neceresc,
Tot ce-i nelumină.

Prelinge văpaia'n
Mările din mine.

Din zbor de albine,
Din izvoare
Atotcuprinzătoare,
Din adâncuri
Din cânturi,
Crește-mi, înflorește-mi
Ceruri de safire,
Harfe și potire.

Spuzește-mă'n plaur:
Mă'nnoește, soare,
Pulbere de aur
In nemărginire.

27 Februarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

A N C E S T R A L Ă

Curg în sângele meu drumuri
neștiute — mii de drumuri,
ce se pierd în umbra lunii.

Curg în mine vecii lumii.

7 Octombrie 1981
Italica - Sevilla

P R I V E G H E R E

În amintirea savantului creștin
N. C. Paulescu

Între umbre și lumină,
Pe la toacă, pe'nserat,
Zi de zi și leat de leat
Robul Tău, eu — oarecine,
Mă'ntâlnesc pe zări cu Tine,
Tot pe lemne spânzurat.

Și tot între sfeșnice,
Cu'nsângerări veșnice.

Mă frământ. Ceață adâncă.
Nu'nțeleg, nu desleg încă:
De ce, Doamne, *spânzurat*
Și mereu însângerat
Când Te știu c'ai înviat?!

14 Februarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

Î N V I E R E A

... Și'n noaptea aceea
De Sabăt, târzie,
A'nviat.

Și din prag de umbră albăstrie,
Din bulboană de fum de tămâie
Înger de văpăi, pogorînd
La Mormânt,
Grăit-a Mariilor zicând:

«Iisus,
Pe Care-l căutați, nu e.
S'a dus...
S'a dus în Galileea.

Drept aceea:
Nu vă'ntristați,
Nu vă'nspăimântați,
Ci vă bucurați!

Au, n'auziți cum bolțile-și foșnesc
Otăvile'nflorite?
Amin zic vouă:

Negurile se risipesc
Din genele lumii, din zări.
Viața cea nouă
De pretutindenea urcă
Și zbugnește'n cântări.

Iată stelele, luna, cununa
Pe cer strălucind.
Iată măslinii mustind
Jur-împrejur
Undelemnuri dospite
În har.

Bucurați-vă, dar!
Și pregătiți chimvalele, troparele
Binevestind învierea, Iubirea
Aceluia Carele»...

Și s'a făcut ziuă deplină.
Și din Mormânt au crescut
Vecii și nemărginiri de Lumină.

19 Aprilie 1981
Arroyo de la Miel

Î M P L I N I R E

Anei

Primăvară — cu seve suind
Prin rădăcini
Către cerul podit
Pe zvon argintat de măslini.

Ascult clorofile cântând
Psalmii luminii din fire,
Și mirul, potirul
În pretutindenească,
Sacra'mplinire.

7 Mai 1981
Torremolinos

TRANSFIGURARE

Lui Vintilă Horia

Altfel decât munții
Și lighioanele pământului,
Altfel decât celelalte ființe
Din ocoalele vântului,
Cresc, mă oglindesc
— Stea de cleștar —
Sub clopotul acesta clar
Al luminii de peste fire.

Și cânt și mă dăruiesc
— Cu câtă uimire! —
În odoare de ceruri, de har.

Nu știu:
E un blestem? Este un dar?

7 Mai 1981
Vera Cruz - Benalmádena

PRIN DEASĂ LUMINĂ

În amintirea lui Luca Sindile

Prin deasă lumină
Îndemn peste
Nevăzutele creste.

Pe brânci și'n salturi
Voi depăși zenituri
— Praguri, înalturi —
Și poate, poate
Să văd despicându-se cerul
La ora albastră din noapte.

10 Mai 1981
Gibraltar

M A R E E

Marea sparge țărături, valuri
— Diamante și cristaluri —
În amurguri. Văi de brumă,
Legănându-se sub lună'n
Depărtările turcheze,
Se frământă, se adună
Și s'aștern — foșnete, dună'n
Prag de ceruri portugheze.

2 Februarie 1981
Huelva

PE PLAJA

Lumină tulbure pe mare
Și-un cer de jar. Și nici o boare...

Apar în tușuri sus pe zare,
Bananieri răscopți de soare,

Cu ciurpeni grei de chihlimbare,
Și'nalți cocotieri, pe care

Cresc nuci imense de răcoare.
Își spală ziua pleoapa'n sare

Și păsări fâlfâie fulare
De zboruri albe'n depărtare.

Din ora mea tăcută-mi pare
Că timpul pâlpâe'n dogoare

Și-mi fac clepsidră dintr'o floare
Și-o umplu cu visări bizare:

Visez, de pildă, norduri clare
Și-o Odaliscă (cu O mare.)

Visez, apoi, pe căi stelare
Că urc spre lună'n Carul Mare,

Visez... visez; dar ce rost are!!
Pun punct și semne de mirare

Și trag la țarm o stea de mare:
Blazon de steaguri viitoare.

29 Aprilie 1981
Marbella

ANOTIMP ANDALUZ

Lui Aurelio Răuță

Livada cerului, albastră,
Și cuibul stelei din fereastră
Miros a portocale, a lămâi,
A vară andaluză și-a gutui.
Când seara, care pregetă'n măslin,
Târzie-mi aromește-a rozmarin,
Văpăi de-aerene bughenvilii
La țarm aprind mărgeane și cochilii;
Mușcata, trandafirii, iasomia
îmi ard în pălălăi Andaluzia,
Și legănat de leandri, de zambile
Ascult dospind agava'n clorofile.

Mă'mbăt cu Zâna Noptii, fac orgii
Cu visuri spulberate'n galaxii,
Și, dacă trag o dușcă de lumină
Din plosca plină-a lunii din grădină,
Mă simt din alte evuri — și de-acum:
Altoi de curcubee, cânt, parfum.

28 August 1980
Vera Cruz - Benalmádena

VINE, NU MAI VINE?

Vine, nu mai vine
Steaua mea albastră?
Mi-o trimete — cine,
Candelă'n fereastră?

Poate'n ea e gândul
Vreunui poet,
De mult dus sub prundul
Cerului — profet.

Ori vreo amintire
— Inel de suspine —
Vreo veche iubire
Aromită'n mine?

Vine, nu mai vine...

Dacă n'o să vină,
O să-i las la noapte
— Scris pe-o lună plină —
Cântec trist, în șoapte.

3 Iunie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

PE SUB MIGDALI

Pe sub migdalii înfloriți de luna plină
Urcăm cu Rilke simfonii albe de lumină.

Curând își împânzește noaptea'n munți tăcerea grea.
Auzi cum sosesc cerbii să-și frece coarnele de ea?

15 Ianuarie 1976
Ronda

R O N D A

Cetate ivită din mituri. Punte
Albastră peste veșnicii de bazalt.

Nimb de coral se aprinde pe munte,
Când soarele-i șovăe'n piscul înalt.

15 Ianuarie 1976
Ronda

AMURG MARIN

Cer larg, de mătase.
Pe tăceri stufoase
Luna-și lasă, lină,
Umbra de lumină.

21 Iunie 1981
Benalmádena Costa

Fumuri albe pe lagună:
Berzele bat toaca'n lună.
Siluete, seara,-'n radă,
Lungesc umbre de zăpadă.

30 Martie 1981
Doñana

Jocul e feeric:
Din mări de'ntuneric
Fulgerul străpunge
Tot Spanii de sânge.

Grele săbii sună
În coarne de lună.
Mor tauri albaștri
Junghiați de aștri.

23 Iunie 1981
Málaga

ZBOARĂ PUII DE FLAMINGO

Ce fel sunt și astea — goange —
Parașute de petale de migdale,
Pogorînd în picioroange
Și cârlige, pe văpăi, în rotocoale...

26 Mai 1981
Antequera

VARĂ ANDALUZĂ

A înflorit lumina violetă
A tufelor de cimbru-afar, în câmp:
În fiecă petală urcă
— Unduitoare'n miez de vânt —
Mirezme de zăduf, de cânt.

29 Iunie 1981
Mijas

«IARNĂ» ANDALUZA

Dintr'odată veni «iarna» și prin Spanii
bătând marea cu lungi lanțuri și litanii
zornăinde între maluri de opal:
Cade cerul zob în valuri de cristal.

9 Octombrie 1981
Fuengirola

FERDINAND ȘI IZABELA

Sicriu lângă sicriu, vitejii regi dorm în Granada
în vechi armuri — ne murmură din evi pisană.

Gândul li-e încă'nviforat pe scut, pe cruce și pe spada
Cu care-au ctitorit din fulgere, sub cer, Hispania.

18 Decembrie 1976
Granada

DON QUIJOTE

Lui I. V. Emilian

Din transparente Spanii lunare,
Peste Gibraltar de sare,
Zboară niscăi arătări bizare
— Parcă de fum de alun și de scrum —
Cu aripi de la toate morile
De vânt, spre toate depărtările.

Stai. Ce spun?... Nu, nu-s arătări de fum,
Ci adevărați uriași pe ceruri, acum.
Hai, dă-mi Rosinanta, Sancio Pancea,
Dă-mi platoșa, scutul și lancea...

15 Mai 1981
Gibraltar

PRIMAVARĂ MALAGHENĂ

Lui Remus Radina

Rusalii încărcate cu lumină
Rozalbă, deasă'n margine de cer:
Au înflorit migdalii pe colină,
Când la Granada ninge încă și e ger.

Petalele-și foșnesc, lucind, sideful
În vântul care bate de sub zare
În plasa albăstrie, 'n relief
De curcubee sparte peste mare.

Din zborul berzelor vâslit sub seară,
Spre cuiburi vechi, în șiruri și în salbe,
Se scutură arar ștergare albe.

Însemn pe vânt: Ianuar — și-i primăvară!

15 Ianuarie 1981
Málaga

TRANDAFIRII

Pr. Agustin Maura

În fiecă trandafir
Am aninat un potir
Uns cu smălțuri și miresme
De sfinte catapetesme.

24 Decembrie 1980
Vera Cruz - Benalmádena

NALBELE

Anei

Au înflorit nalbele
Roșii, roze, albele.
Le-am dat cu lumină
Pe la rădăcină,
Că-așteptăm să vină
Oaspeți în grădină
Însoțind la noapte,
Cu flauten șaapte,
Alai de departe:
Heruvi să ne spună
Ce mai e prin lună.

Și-așteptăm și-o veste:
Stea de peste creste.

22 Decembrie 1980
Benalmádena

GAROAFELE ROȘII

Anei

De aseară până-acum,
Nu-ș' cine-a stropit parfum,
Cine a'nflorit în caer
De lumină,-n miez de aer,
Pe cârji nalte, mlădioase,
Ciucuri roșii de mătase;

Nu-ș' ce înger a săpat,
Ce Murillo a'ncondeiat
Raiul ascuns în grădină
Cu paftale de lumină,
Între nalbele de ieri,
Crescute'ntre palmieri,
Că văd zidul — mi-l străpunge
Un șir de peceti de sânge,
Iar trei ronduri de rubine
Au dat buzna prin căline...

Spune dumneata, glicină,
Văzuși — seara — vreo albină,
Vreun pitic fără călțuni,
Între maci, scobind minuni;
Niscai greieri fără strună
Îndoind pleoape de lună?

19 Mai 1981
Vera Cruz - Benalmádena

MUȘCATELE

Mușcatele, suratele...

În ulcele andaluze,
Ce flăcări de rubin, lăuze,
Ce stele-azinoapte le-au fătat?
Marame'n borangic gofrat,
Ce serafimi le-or fi brodat?

Poalele, pe la utrenii,
Le miros a mirodenii,
Și au cerul pe catrințe,
Luna toarsă pe velințe,
Ochi de rouă'ntre plocate,
Să bage omu'n păcate...

Mușcatele'ncântatele,
Frumoasele, suratele...

22 Decembrie 1980
Vera Cruz - Benalmádena

Uriaşii eucalipti încremeniţi
 în Spanii aprinse de soare,
 Dincolo de curcubee
 Aruncă umbre de-amurg
 Peste alvii lactee.
 Dogorind prin cotloane
 De cer, seară de seară,
 Miros a icoane,
 A lună, a ceară,
 A miere
 Şi-a cuvioasă tăcere.

Verzii, veşnic verzii eucalipti!
 Nu ştiu cum, dar pentru mine au,
 Să-mi fie iertat,
 Un fel de odoare de sfinţi.

20 Mai 1981
 Málaga

Vrăbiile, vezi, Vecine,
 Ciugulesc mereu măslinae
 Negre, coapte, pe sub foi
 În grădină, pe la noi.

Canari, mierle şi sticleţi
 Vin în stoluri din scaeţi.
 (Se cunosc după tuleie,
 Că-s stropite'n curcubeie).
 Dumnealor, când flămânzesc,
 După ce se zbuguesc,
 Zboară'ncoace şi prânzesc.
 Vreau să zic că ne cam fură
 Poamele din bătătură...

Paguba o scriu şi-o'nseamnă
 Când pe stea şi când pe lemn,
 S'o plătească, să-mi dea scris
 Cin' de Sus le-o fi trimis,
 Că nu-i drept şi nici cereşte
 Să trăiască trântoreşte.

Ana, însă, dintre flori,
Zice că le-am fi datori
Tot noi, că ele, vezi-Doamne,
Ne cântă de vreo cinci toamne,
De cinci toamne și cinci ierne,
Pân'ce negura s'așterne
(Că e ploaie, că e soare)
Cu toți îngerii'n soboare:
Pentru fiece măslină,
Zece triluri de lumină.
Și-așa DAR — nu-l răsplăti-im...
Nici cinci vieți dacă trăim...
Trage plaivasul pe limbă,
Inmulțește-acum și schimbă,
Cumpănește și socoate
Cine mai are dreptate...

7 Martie 1981

Vera Cruz - Benalmádena

JOC ALB

Ninge din lună lumină
frământată'n vreo stupină
cu miere dospită'n vânt
peste mări, peste pământ.

Ninge patrafir de sus
peste crește care nu-s.
Suflete, cine ți-a spus
Că lumina-ar fi apus?

Vezi că nu mai știi cum sună
văpaia pe sălbi de lună...
Uite că e ziuă iar
sus, în arcul de cleștar.

Ia mătasea de lumină
și anină—mi-o'n grădină.

8 Septembrie 1981

Casa Luz - Benalmádena

MAI ȚÂNȚARE...

Măi țânțare, lăutare,
Ce-mi tot zbârnii la ureche,
Și pe urmă — zbenghi de soare —
O iei razna, ca de streche?

Vii vârtej și-mi dai târcoale,
Te avânți până'n tavan
Răsucind în rotocoale
Jocuri de aeroplan;

Ți-aud scripca de departe
Și petala din aripă.
Când mi-aterizezi pe carte,
Pari de umbră și de țiplă.

Iar când să te prind în plasă,
Te'ntorci, sfredel de lumină,
Cazi în vrilă pe sub masă
Și te-afunzi într'o verbină.

Mă, eu știu că ești vampir
(Uite-acuma pari safir!...)

Dar te țiiu ca musafir,
Fincă-mi place cum îmi cânti
Ca din solz — și mă descânti.

Na — vino și le străpunge —
Trei rubine moi de sânge.

7 Aprilie 1981
Arroyo de la Miel

P S A L M

(*Sub măslini*)

Nu uita și să te'nchini
Când mergi ziua sub măslini,
Că'n frunzișul argintat
Crește'n poale nimb rotat
Descântat pe patrahir
Din lumină și din mir.

Uite-te'mprejur, la dus,
Că trece pe zvon Iisus.

23 Decembrie 1980
Arroyo de la Miel

S O L I L O C

Câteodată — gând amar —
Mă văd gol ca un altar
Despuiat de cele sfinte
Și surpat pe oseminte.

Lumina de peste fire
Nu-mi mai țese patrafire.
Și atunci pe Dumnezeu
Îl simt trist în jurul meu.

29 Martie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

PSALM DE JOS

Văd și înțeleg că ești
Pretutindenea lumină
Și că toate le'mplinești
Din lumină. Dar ce vină

Avù, Sfinte, robul Tău
De îl mâzgălești cu bezne
Și-l ții agățat în hău,
Prins cu fulgere de glezne?

Și-l lași — din ce întocmeli,
Răstignit pe îndoeli?

Cât o fi de păcătos,
Barem cu-un fir de lumină,
Rogu-Te de aici, de jos,
Unge-i creștetul de tină.

4 Aprilie 1981
Málaga

PREISTORIE

Lui D. C. Amzăr

Singurătăți în ținuturi, neclintite
— Veciile prelinse'n stalactite —
Dau mărturie'n peșteri, crezământ
De ceruri mistuite sub pământ.

A fost cândva și-aici un crug de stele,
Și Omul, despicându-și printre ele
Cărările de negură, adânci,
L-a dibuit pe Dumnezeu pe brânci

Intâi în fulger, poate în stihie
(Că Dumnezeu și'n peșteri *e când nu e*)
Și a crestat chiar semne în perete
Omul: un cerb, un pește, un erete
Și câte-un arc săgetător în noapte,
Din mintea lui de ceață și de șoapte.

Și ghemuit pe oase-apoi, în strat,
Strămoșul, bătut de gândul cel dintâi,
Și-a pus măciuca și timpul căpătâi
Lângă stihie. Să... se... fi... și... rugat?
S'au scurs un milion de ani și-o mie:
De, e cam mult de-atunci, cine mai știe...

6-10 Decembrie 1980
Cueva de la Pileta - Ronda

E T E R N I T A T E

În noaptea peșterii din munte
mi-am întâlnit iarăși strămoșul:
o namilă de om ducându-și
— cu brazi cu tot și cu izvoare —
întregul munte în spinare.
La ceasul de năluci albastre,
printre tăciuni și oseminte,
călca greoi sub stalactite.
Și din obârșia uitată
mi l-am chemat peste milenii
vecin de liniști, zeu și tată.

Oprit din mers pe grind fierbinte,
parcă-și tot mai aducea-amine
că eram os, urmaș de-al lui.
fi mirosea suflarea-a veacuri,
a câlți jilavi și-a fèrigi moarte,
a iască, a sălbăticiune.

Răgind prin bolți de albastre,
mi-a dat să beau din pumni de cremeni
un fel de ceață și de umbră,

și am simți în vine sânge
din trupul lui păros de fiară.
(Încremenise între noi
aburul rece ca un sloi.)
Și luându-mă de mână'n beznă,
cu deștiul meu mânji pe stâncă
arcada cerului de-afară:
rășini, funingini și descântec.

Am scris apoi pe bolovani
doi cai de jar, o iapă «grea»,
semne de tainice'nțelehuri
pe care el le'nțelegea,
țândări de gânduri de granit,
doi țapi, un pește — argint viu,
scânteii și-un crug înalt de stele
și marea strânsă'n caravele
pe adâncuri.

Nici nu mai știu prin câte hăuri
și văgăuni am mai fost dus.
Am adormit un timp — târziu
în fundul peșterii pe neguri.

Când m'am trezit buimac din visuri,
trecuse'n jur o veșnicie.
(Eram tot eu? Pe ce țărâhuri?
Din care veac plecat la drumuri?)

Străbunul, lângă o jivină,
era acuma o stihie

'nghețată într'o stalagmită
de lumină.
Grotă crescuse catedrală
cu mari vitralii și ogive
de'ntuneric.

Când am ieșit (ce timp era?)
afară'n lume bătea ora
de mărgear alb, ce-o măsură
— din golul auriu al lunii —
(de câte veri, de câte toamne?)
o bufniță cu ochiul sferic.

12 Septembrie 1981
Cueva de la Pileta, Benaoján - Ronda

FURTUNĂ PE COASTA SOARELUI

Pr. Alexandru Mircea

Căpriorii cerului,
Povârniți de vânt,
S'au uruit la pământ.

Când s'a mai văzut
Atâta prăpăd de soare
Cu vijelii sbătute'n
Vâltoare,
Peste corali,
Peste chiparoase,
Peste portocali,
Peste case,
Cu tropote
De herghelii,
In ropote de clopote,
De stihii?

García Lorca,
S'au înecact în ceață
Lumina, zarea.
Unde-a pierit Palma de Mallorca?
Unde-a rămas marea?

27 Decembrie 1980
Costa del Sol

MELANCOLIE

*«¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!»
Garcilaso de la Vega*

Vânturile,
Valurile
Vin cu chemările
Și cu plecările
Prin anotimpuri,
Din grinduri albe,
De peste mări,
De peste zări.

Vin pe'nserări
Și-anină salbe
În policandre,
Și visuri tandre
— Brățări de stele —
Pe gânduri grele
De amintiri.
Cine m'așteaptă'n
Ultima treaptă'n
Desmărginiri?

16 Mai 1981
Gibraltar

Mă'ntorc la ora lunii, de departe
citind pe cer vechi zodii, nori și vânturi,
și toate îmi apar ca într'o carte.
E viața cui, de'nsingurări și cânturi?

17 August 1981
Benalmádena

Cerul — bob de rouă
Ciob de lună nouă
Taie noaptea'n două.

Somnul din grădină,
Peste flori, anină
Mreje de lumină.

Visule, ești — unde?
Luna îmi răspunde:
«Unde, unde, unde...»

22 Iunie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

CITIND «SU VIDA»

«Estando una vez en oración con mucho recogimiento, suavidad y quietud, parecíame estar rodeada de ángeles, y muy cerca de Dios; comencé a suplicar a Su Majestad por la Iglesia».

Santa Teresa de Jesús («Su Vida»)

Presimt din cartea scrisă cu smerenii
că sfânta tot mai strânge în potire
nepământești — de rouă și ectenii
miresme pentru suflet, și safire.

Când se gravează'n aer — greu de har
profil de lacrimă și rugăciuni,
pun gândul semn evlavios — altar
la pagina'nflorită cu minuni.

În jur e ca un murmur de psaltire
și, în genuchi sub arc de curcubeu,
sfânta, 'n albastra, cereasca mănăstire,
dă slavă'n cin Lu Taica Dumnezeu.

Și când șoptește'n dulce castiliană
cântare cu aleșii sus, la rând,
și cu heruvii Domnului în strană,
o văd de-a dreapta binecuvântând.

Și ninsă cu cenușă de lumini,
începe umbra să-i miroase-a crini.

30 August 1981

Vera Cruz - Benalmádena

TRUPULUI MEU

Tempus edax rerum.
(Ovidiu)

Un svon de veşnicie vine
Cu tâlcul stelei din glicine:
Să bem, dar, cupa de lumină,
Că poate-i cea din urmă cină.

De ani ne îndemnăm în visuri:
Ani de iubiri, ani de tăceri,
De'ncumetări spre nicăieri
Şi de căderi şi de urcuşuri.

A fost şi greu şi-a fost şi bine.
Acum se-apropie sorocul,
Precum e pravila şi jocul,
Să şi ne despărţim, frăţine.

Tu, rug al meu şi strai al meu,
Care îmi eşti şi steag şi cânt,
O să rămâi ce-ai fost mereu:
Altoi de umbră pe pământ.

Mâna ce-adună-acuma sori
Pe geana cerului, albastră,
Ca mâine-o fi liană ori
Polen de aur în vreo glastră.

Iar eu, prin negură, năier,
O să vâslesc răzleţ spre lună,
Să stau cu Domnul împreună
La judecata Sa, la cer.

Şi s'or roti vecii şi sfere,
Şi ne-om ivi iar din Nimic:
Tu, spic sub crug de borangic,
Eu, fulger alb întru'nviere.

Să bem, dar, cupa de lumină,
Că poate-i cea din urmă cină.

21 Ianuarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

R O M Â N I A

Românilor din exil

Spiță de daci cu junghiul în șerpăre,
Țară de rumâni pietroși, de cremene,
Cu cetini și izvoare
De răcoare,
Gemene,
Alt rai nu e să-ți semene.

Românie — stemă de vifor, altar,
Ierusalim al sufletului meu,
Prag de cer, flamură de foc,
Și azi și mâine și mereu,
Ție, hotar de lumi fără noroc,
Îți închin iar și iar și-ți las
Dorul amar, ruga, cântu-mi de jar
Cu fiecă zbor și fiecă pas.

Românie — pisc alb, iconostas,
Ca nici când, te simt vie și-aproape!

Când o să vâslesc în lumină, pe ape
Sihastră, albastre,

Să-mi pui pădurile tale sub pleoape,
Să le răsfrâng undeva 'n curcubeu,
Umbră la coverga Lu Dumnezeu.

Și târziu, barem în somn pe sub lună,
Să le mai aud foșnirea, doinirea
În «limba» română...

11 Martie 1981

Vera Cruz - Benalmádena

ÎN BEZNA

Nu e lună, n'avem sfeșnic.
Bâjbâim prin noapte veșnic.
Domnul Dumnezeu prea sfântul
N'o fi ștind că, jos, pământul
Zace'n beznă veci de-avalma,
De tai negura cu palma?

Măcar doi-trei licurici
Să scânteie și pe-aici,
Printre oameni, prin măslini,
Pe sub flori, peste ciulini:
Să vezi, barem, un' te'nchini.

12 Ianuarie 1981
Vera Cruz - Benalmádena

ESTE TÂRZIU

Este târziu și-aș vrea să tac,
Să tac mereu,
Ca din tăceri să înflorească
Tot ce cuvântul alb al meu
— Astăzi cenușă, ieri iubire —
N'a fost în stare să numească
Din marele tumult.

Aș vrea să tac,
Să tac ca un proverb uitat
De mult,
Și gândul din adânc
— În murmurul luminii cea din fire —
Pe harfe de tăceri
Desghiocat, să mi-l ascult
În poale de nemărginire.

26 Iunie 1981
Benalmádena

POVESTEA UNOR CUVINTE

În amintirea lui Aron Cotruș

Să-ți spun acuma o poveste, ține minte,
O poveste despre vreo câteva cuvinte
Cu DA și NU — lungă și plină de învățăminte.

Nu, să știi, ne vine din moșteniri romane.
Da, e altoi slavon de prin cele gorgane:
Două cuvinte, dar, cu înfruntări și șoapte
Încleștate'n cețuri și'n zodii de departe.

Nu — coboară din strămoșescul *non* latin.
Să zică «da», romanii aveau un *sic* ușor și lin.
Îngemănarea lor e, vezi, de viță veche.
Traian le-a fost adus în Dacia pereche.

Sic-non, apoi *si-nu*, de la părinți la fii,
Așa-au rămas prin veac, cu înțelesuri vii,
Cu care împletind brățări de omenie, legăminte
Pe sfinte, chinuite oseminte,

Daco-romanii au durat prin evi altare,
Lege și cânt și gând de apărare,

Și ni le-au lăsat dreapta moștenire
În vorbă, 'n suflet și'n potire.
Spunând harului *și*, ne-am închinat creștini,
Iar *nu*, fostu-ne-a scut prin bezne, printre spini.

Ci s'au pornit prin țară și timpuri de urgii,
Și năvălit-au stepele sirepe'n herghelii
Din Răsăritul pecinginilor scite,
Ce-au frământat și cer și lume în copite.

Hoardele lor s'au aciuat apoi,
Cerând pământ și apă, lângă noi.
Și-așa ajuns-am, din voia Domnului, vecini
Jur împrejur cu soi și spițe de streini.

Care cu cerul zob între măsele,
Care cu gând ascuns pe sub prăsele,
Ni s'au vârît acei vecini și'n suflet și'n altar
Mânjind cârcei chirilici pe scrieri și stihar.

Împărtășania ne-au luat-o în *grijanii*,
Mărturisirea s'a dus în *spovedanii*,
Iar latinescul *spirit* s'a ghemuit în *duh*
De pravoslavnică stihie prin văzduh.

Amar veleat! Și de la un timp încoace,
Ca să trăim cu ei în bună pace,
Deprinsu-ne-am a pune, din graiul lor barbar
Și vorba *da* în cânt, în doină, în orar.

Și astfel dulcele, împărătescul *și*
Rămas-a doar crâmpei de funie în *și*.

Tu, deci, să știi că-acest slavon *da*, moale
L-am fost rostit plecați umili din șale.
În el e un trecut zăcut ca de lingoare,
Și rădăcina lui încă mai doare.

Dar tot mai fulgeră — Parâng — iarăși să știi
— Destin cu creștet sus, ne'nfrânt de vitregii —
Străbunul *nu*, prin oarbele potrivnicii.
Cu el, drum vă croiți spre aspre culmi, spre soare.

19 Februarie 1981
Costa del Sol

P S A L M (*)

Pe Tine Cel Ce m'ai făcut
dintr'o fărâmbă de urcior
sufându-ți boarea peste lut,

Pe Tine Cel Ce-ai luat din vânt
și-ai altoit scânteii de vis
pe umbra Ta de pe pământ,

Pe Tine Cel Ce ieri m'ai pus
cu tibișir de jar să scriu
abecedar de stele Sus,

Pe Tine Cel Ce stai în jeț
atotcuprinzător și'nalt
și-mi ești și Tată și Județ,

Acum Te'ntreb, Doamne, și-Ți cer,
fie-mi iertat, o duminică:
când o să-Ți bat la poartă'n cer

Smerit, sub glugă de vâpăi,
urcând spre dincolo de veac
la'nfățișarea de apoi,

(*) Apărut în «Pete de Lumină fără strofa a șasea.

Știu, după trup fi-voi, cumva,
cum Ziditorule-ai fost scris:
țurțur sau pulbere'n vreo stea,

Dar ce s'alege, bunăoară,
de-arcușu-mi tremurat pe lună
ca pe-o volută de vioară,

Cu care-ai vrut să cânt, să'nnaț
catapeteasmă de lumină
sub necuprins de har și smalt?

Că altceva neștind lucra,
când, Sfinte Doamne, -oi învia,
vreau să mă'ntorc în veci tot la

Arcuș, la lună și la viers:
s'o iau de la'nceput, să-Ți cânt
cu zumzetul din univers.

Málaga

C O S T A
del
S O L

ENCANTO ANDALUZ

Andalucía,
cuna de ensueño,
Andalucía,
nido fabuloso
en luz sedosa engendrado;
ventana abierta al paraíso,
patio,
maceta en sombra
de fúlgidos arco-iris de sueltos surtidos,
traslúcida corola
más allá del tiempo;
cáliz levantado
más allá del abovedado horizonte;
rama de suaves perfumes,
rizo de llamas
de mil y mil colores esmaltados;
jardín colgado de áures arabescos
en la blancura inmaculada
de tus incandescentes arcos.

Andalucía,
celestial paleta:
en ningún otro lugar del mundo
hay tan bellas,

tan graciosas guirnaldas
como estos geranios —encajes de fuego—
cintas esculpidas
en aire puro
y en dulce ondeo
del divino canto
de tus pájaros de ámbar.

Andalucía,
¡cómo brillan las centelleantes cornisas!,
¡tus joyas cuál flotan
en el infinito eterno azul!
Puras, silenciosas sombras
nivean como pétalos
de un ocaso de coral
encima de tus sierras transparentes,
de tu mar cristalino.

Andalucía,
un devorador
deseo de amor inagotable
late en la sangre,
en la ardorosa sangre
y en las diamantinas negruras
de los ojos
llenos de milagro,
los grandes ojos almendrados
de tus bellísimas mujeres.

De noche
(¡oh, profundas, cristalinas noches andaluzas!),

de noche, sagradas palmeras
y naranjas de oro
tienden sus silencios,
como una ofrenda,
a las estrellas y al mundo.

Andalucía, Andalucía,
juego de luces y sombras,
¡cuán rojos son,
cuán auténticos tus claveles!
¡Tus rubíes, cuán ardientes corazones
de morenas muchachas
bailando el mágico,
aéreo flamenco!

Andalucía, Andalucía,
¿qué violín?,
¿qué poema?,
¿qué canción
podría pregonar
tantas bellezas,
tanto sol,
tantas tormentas de amantes
que suspiran bajo el argénteo temblor
del rocío y de la luna?
¿Qué poeta o qué soñador del mañana?

Ya, ninguno. Ya ninguno...

Vera Cruz - Benalmádena

LEYENDO «SU VIDA»

«Estando una vez en oración con mucho recogimiento, suavidad y quietud, parecíame estar rodeada de ángeles, y muy cerca de Dios; comencé a suplicar a Su Majestad por la Iglesia».

Santa Teresa de Jesús («*Su Vida*»)

Me dice el libro escrito en humildad
que aún recoge la santa en su bendito cáliz
de letanías y rocío, ultramundanas
fragancias para el alma, y rubíes.

Cuando en ese aire tan cargado de gracia se graba
su perfil surcado de lágrimas y preces,
mi pensamiento se inclina, reverente,
sobre las páginas floridas de milagros.

Oigo alrededor como un murmullo de salmos,
mientras, de rodillas, bajo un arco iris,

la santa en su azulado celestial monasterio
alaba una y otra vez a Su Divina Majestad.

Y en tanto que susurra ella en dulce castellano,
su canto angelical, en el sagrado coro,
acariciada por los rayos de su propia luz,
empieza su sombra a desprender olor de azucena.

CUEVA DE LA PILETA

En la honda noche de la cueva de la sierra
volví de nuevo a encontrar mi antepasado:
un gigante cargando en su espalda
toda la montaña, selva y arroyuelos.

En la hora de los azules fantasmas,
entre tizones y osamenta fosforescentes,
pisaba bajo estalactitas torpemente.
Lo llamé del olvidado origen
a través de los milenios como mi vecino
del silencio, como dios y padre.

Parándose en su misterioso sendero,
parecía recordar que yo era hueso de su hueso.
Su aliento olía a siglos,
a estopa mojada, a helechos podridos,
a yesca y a piedra.

Dando un fuerte rugido
entre las bóvedas de alabastro,
me ofrece de beber en sus manos de pedernal
una amarga mezcla de niebla y sombra.
De repente sentí en mis venas

la sangre de su peludo cuerpo de fiera.
Nuestro aliento estaba solidificado
en el aire cual pedazos de hielo.

Y cogiendo mi mano en la oscuridad,
con mi dedo trazó sobre roca
—con tizne y encanto—
la arcada del cielo de fuera.

Dibujamos sobre peñascos
dos caballos de fuego,
una yegua preñada,
ciertos signos misteriosos
—que sólo él comprendía—,
astillas de pensamiento en granito,
dos machos cabríos,
un pez argénteo,
y unas cenellas
y todo un cielo de estrellas de oro
y el mar cargado en carabelas
flotando sobre abismos.

No me acuerdo ya
cuantas bóvedas y oquedades hemos pasado.

Me embelesé un tiempo
en el fondo tenebroso de la gruta.

Cuando desperté, confuso de ensueños,
una eternidad había pasado a mi alrededor.
Mi antepasado, junto a una alimaña,

se había tornado en fantasma,
arrodillado en una estalagmita de luz.
La cueva se había transformado en catedral
con anchas vidrieras y ogivales
arcos tenebrosos.

Cuando salí afuera, en el mundo
—¿qué siglo era?—
sonaba la hora del blanco coral,
que contaba, en el vacío de la luna,
el búho de ojos esféricos.

12 Septiembre 1981
Cueva de la Pileta, Ronda

LAS GITANILLAS

¡Ay, las bellas, las encantadoras
gitanillas!

¿De qué llamas de rubíes
han nacido esta noche
en las verdes macetas
andaluzas?
¿Qué serafines bordaron
las rojas orlas
de su falda?
Hacia la hora de vísperas
las orlas uelen
a jazmín
y en sus delantales
el cielo se retrata.
Está tejido su manto
en rayos de luna
y sus ojos, hechos de rocío,
embriagan el hombre en pecado.

¡Ay, las bellas, las encantadoras
gitanillas!

Vera Cruz - Benalmádena

SERRANIA ANDALUZA

Gigantescos lomos
pedrificados
en cósmicas corridas,
las sierras andaluzas
sumergen en la agonía
de las tórridas horas del día.

Cuando el ocaso las reviste
de sangre, oro y coral,
muere en Ronda corneado
otro torero,
elegantemente,
como en un madrigal antiguo.

ALHAMBRA

Como en las mil y una noches,
por encima de Granada
sube la dorada chinela:
la luna de la Sierra Nevada.

CUPRINSUL

	Pags.
Prefață ...	5
La început de lume ...	9
Se întorc flamingii ...	10
Timp oțios ...	11
Crinul alb ...	12
Reverie ...	13
Când s'a desfoiat ...	14
La țărmul mării ...	15
Pastel ...	16
Grădină andaluză ...	17
Nunta buburuzelor ...	19
Joc mincinos ...	22
Rugăciune pentru copii ...	24
Inscripție pe timp ...	25
Psalm ...	27
Innoire ...	27
Ancestrală ...	29
Priveghere ...	30
Invierea ...	31
Implinire ...	33
Transfigurare ...	34
Prin deasă lumină ...	35
Maree ...	36
Pe plajă ...	37
Anotimp andaluz ...	39
Vine, nu mai vine? ...	40
Pe sub migdali ...	41
Ronda ...	42
Amurg marin ...	43
Stampă andaluză ...	44
Coridă ...	45

	Pags.
Zboară pui de flamingo	46
Vară andaluză	47
Iarnă andaluză	48
Ferdinand și Izabela	49
Don Quijote	50
Primăvară malaghenă	51
Trandafirii	52
Nalbele	53
Garoafele roșii	54
Mușcatele	55
Eucaliptii	56
Hoții la măline	57
Joc alb	59
Măi țânțare	60
Psalm	62
Soliloc	63
Psalm de jos	64
Preistorie	65
Eternitate	67
Furtună pe Coasta Soarelui	70
Melancolie	71
La ora lunii	72
Singurătate	73
Citind «Su Vida»	74
Trupului meu	76
România	78
În beznă	80
Este târziu	81
Povestea unor cuvinte	82
Psalm	85
Encanto andaluz	89
Leyendo «Su Vida»	92
Cueva de la Pileta	94
Las gitanillas	97
Serranía andaluza	98
Alhambra	99

PUBLICACIONES
DE LA ASOCIACION CULTURAL
HISPANO-RUMANA DE SALAMANCA

1. FRANCISCO ELÍAS DE TEJADA: *La Filosofía del Derecho y del Estado en Rumania*. Salamanca, 1949.
2. CIRILO POPOVICI: *La Organización judicial en Rumania*. Salamanca, 1949.
3. AURELIO RAUTA: *Bases jurídicas y sociales de la propiedad agraria en Rumania*. Salamanca, 1949.
4. GEORGE USCATESCU: *Concepción jurídica rumana*. Salamanca, 1949.
5. MIHAIL EMINESCU: *Poesii*. Edición crítica de Aurelio Rauta. Salamanca, 1950.
6. HORIA SIMA: *Menirea Naționalismului*. Salamanca, 1951.
7. ION LUCA CARAGIALE: *Cuentos rumanos*. Traducción de Aurelio Rauta. Salamanca, 1952.
8. ION LUCA CARAGIALE: *Teatru*. Salamanca, 1952.
9. HORIA STAMATU: *Diálogos (Poemas)*. Edición bilingüe. Traducción de Aurelio Rauta. Salamanca, 1971.
10. VINTILA HORIA: *Noua poezie românească (Antologie)*. «Colecția Meșterul Manole». Salamanca, 1960.
11. AURELIO RAUTA: *Modern Romanian Coins*. Salamanca, 1974.
12. VINTILA HORIA: *Viitor petrecut (Poeme)*. Salamanca, 1976.
13. HORIA STAMATU: *Jurnal*. Salamanca, 1979.
14. ALEXANDRU GREGORIAN: *Pete de Lumină*. Salamanca, 1980.
15. ALEXANDRU GREGORIAN: *Coasta Soarelui (Poeme)*. Salamanca, 1982.

